



Thomasschule  
Gymnasium der Stadt Leipzig

## **Anforderungen für die Eignungsprüfung** **zur Aufnahme in die vertieft musische Ausbildung (§4 SOGYA)** **des neuen LK Musik an der Thomasschule**

### **1. Fachpraktischer Teil (max. 10 min)**

Zunächst trägt der Bewerber 1 – 2 Stücke vokal oder instrumental vor. Er teilt den Prüfern den Titel und Komponisten zu Beginn mit und legt mindestens ein Notenexemplar vor. Hinweis: Es wird empfohlen, sich mit der praktischen Leistung (Gesang und/oder Instrument) vorzustellen, mit welcher auch die Abiturprüfung absolviert werden könnte.

### **2. Musikwissenschaftlicher Teil (ca. 20 min)**

#### **Formen und Gattungen**

Dann folgt im Gespräch eine Überprüfung des Wissens aus den Klassen 5 bis 10. Es genügt ein allgemeines Überblickswissen ohne detaillierte Tiefgründigkeit, wie sie im Leistungskurs angestrebt wird. Aus folgenden Schwerpunkten können die Fragen gestellt werden:

- **Vokale Gattungen:** Kantate, Oratorium, Passion, Oper, Messe, Lied(-formen), Musical
- **Instrumentale Gattungen:** Suite, Sinfonie, Solokonzert, Solo (z.B. Klaviermusik)
- **Formen:** Variation, Fuge, Sonate, Sonatenhauptsatzform, Programmmusik, 20. Jhd.: Kompositionsstile (z.B. Dodekaphonie, Aleatorik, Minimal Music usw.), Jazz, Filmmusik

#### **Epochen**

- Barock, Klassik, Romantik, 20. Jhd.  
zeitliche Abfolge, allgemeine Merkmale, Komponisten

#### **Musiktheorie**

- Instrumentenkunde
- Notennamen, Violin- und Bassschlüssel
- Notenwerte, Takt und Rhythmus
- Intervalle
- Tonleitern Dur/Moll, Chromatik, Pentatonik, Ganztonleiter, Dreiklänge und ihre Umkehrung
- Quintenzirkel (Ordnung der Tonarten)
- einfache Kadenz

gez. Gaudigs/Lehr/Deutschmann/Rietz (24.1.2019)